

**МКУ «Отдел образования» Ютазинского муниципального района
Республики Татарстан
Муниципальное бюджетное учреждение
дополнительного образования
«Центр детского творчества»**

Принята на заседании
методического (педагогического) совета
от «__» _____ 20__ г.
Протокол № _____

Утверждаю:
директор МБУ ДО «ЦДТ»
_____ А.Ш.Кирсанова
«__» _____ 200__ г.

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая
программа художественно - эстетической направленности
«Мир танцев»**

Возраст обучающихся: 8 - 15 лет
Срок реализации: 3 года

Автор – составитель:
Латыпова Айгуль Марсельевна,
педагог дополнительного образования

пгт Уруссу
2017 год

Пояснительная записка.

Музыкальное и хореографическое искусство являются незаменимыми средствами эстетического воспитания, художественного развития, способного глубоко воздействовать на духовный мир ребенка. В воспитании детей танец занимает особое место. Одна из основных целей его – формирование разнообразных эмоций и чувств, являющихся важнейшим условием развития личности.. Для обучения и развития им необходима специальным образом организованная обучающая среда. Эта среда должна постепенно изменяться в соответствии с познавательными и личностными потребностями ребенка и, следовательно, ребенок не всегда чувствует себя в ней абсолютно комфортно. Перед руководителем стоит сложная задача: нужно, с одной стороны, создать для ребенка развивающую среду, а с другой – помочь ему научиться адекватно вести себя в ней, несмотря на постоянное изменение ситуации. Структура танца, его четкий рисунок формируют внешние опоры для личностного поведения ребенка. Танцы создают эмоционального равновесие в группе: собирают, успокаивают, облегчают переход от одного занятия к другому. Помимо всего прочего, танец переключает внимание детей, отвлекает их от различных проблем (например, способствует их более безболезненной адаптации). Обучение подростков танцу и развитие у них на этой основе творческих способностей требуют от руководителя кружка не только знания определенной соответствующей методики, но и предполагают наличие у него правильного представления о танце как художественной деятельности, виде искусства. Именно понимание природы танца позволяет педагогу более осмысленно и квалифицированно решать поставленные задачи. Танец – это музыкально-пластическое искусство, специфика которого состоит в том, что, как и всякий вид искусства, отражая окружающую жизнь в художественных образах, воплощает их с помощью выразительных движений исполнителей, без каких-либо словесных пояснений. Это в полной мере отвечает двигательной природе детского воображения, для которого характерно действенное воссоздание образов детьми «при посредстве собственного тела». Из этого следует, что в танце творческое воображение может развиваться эффективнее, чем в других видах детской музыкальной деятельности. На развитие творческого воображения особое воздействие оказывает и музыка. И происходит это, прежде всего в процессе ее восприятия, которому присущ творческий характер. Игровые особенности танца также характеризуют его как деятельность, благотворную для развития у подростков способностей.

Цель программы: - выявить индивидуальных творческих способностей каждого ребёнка через танец к сценической концертной деятельности, как к виду творческой деятельности;
- формировать целостного представления об окружающем мире и высоких нравственных идеалах.
Достижение поставленной цели связана с решением следующих **задач:**

1. Образовательные:

- приобретение музыкально-ритмических навыков;
- формирование навыков координации, владения мышечным и суставно-двигательным аппаратом;
- приобретение свободы движения в танце и чувство ансамбля

2. Развивающие:

- развитие эстетического и художественного вкуса у детей;
- развитие образного мышления;
- развитие таких данных как гибкость, танцевальный шаг, прыжок, ритмичность, эластичность мышц, музыкальность, сообразительность, координация, пластичность;
- развитие техники исполнительного мастерства;
- развитие активности, коммуникабельности, познавательного интереса.

3. Воспитательные :

- воспитание культуры поведения и чувства прекрасного;
- воспитание чувства такта, благородства, уважение друг другу;
- воспитание общечеловеческих качеств: трудолюбие, дисциплинированности, обязательности, аккуратности;
- повышение занятости детей в свободное время, адаптация их в обществе, создание комфортной атмосферы, доброжелательности сотворчества

Основные формы проведения занятий: · танцевальные репетиции · игра · беседа · праздник.

Основные виды занятий – индивидуальное и групповое творчество, межгрупповой обмен результатами танцевальной деятельности.

Учебный материал включает в себя:

- Музыкально-ритмические занятия.
- Элементы народного танца.
- Элементы историко-бытового танца.
- Элементы эстрадного танца.

Регулярность занятий:

1 группа 4 часа в неделю, 144 часа в год
2 группа 6 часа в неделю, 216 часа в год.

Методы обучения

-словесные

- наглядные
- практический показ

Предполагаемый результат.

К концу года обучения дети должны знать правила правильной постановки корпуса, основные положения рук, позиции ног. Должны уметь пройти правильно в такт музыки, сохраняя красивую осанку, иметь навык легкого шага с носка на пятку, чувствовать характер музыки и передавать его танцевальными движениями, правильно исполнять программные танцы.

На втором году обучения дети должны закрепить знания и навыки, полученные в первый год обучения и перейти к изучению более сложных элементов. Дети должны уметь исполнять движения в характере музыки, сохраняя осанку, выворотность ног, уметь правильно открыть и закрыть руку на талию, правильно исполнять этюды и танцевальные композиции.

Участники кружка за год обучения должны приобрести не только танцевальные знания и навыки, но и научиться трудиться в художественном коллективе, добиваясь высоких результатов.

Качество приобретенных знаний проверяется в течение года, для этой цели проводится два раза в год мониторинг достижения ребенком планируемых результатов освоения программы. Кроме этого результат отслеживается в участии в мероприятиях детского сада, в концертах, фестивалях, конкурсах.

Условия реализации программы.

Для успешной реализации программы должны способствовать различные виды групповой и индивидуальной работы: практические занятия, концерты, творческие отчеты, участие в конкурсах, фестивалях, посещение концертов других коллективов и т.д. Кроме того, необходимы следующие средства обучения:

- Светлый и просторный зал.
- Музыкальная аппаратура.
- Тренировочная одежда и обувь.
- Сценические костюмы.
- Реквизит для танцев.

Содержание курса

1. Введение. Термины классического танца. Понятие об основных танцевальных движениях

Место хореографии в современном мировом искусстве. Просмотр видеоматериалов о творчестве великих танцоров. Понятие о выразительных средствах классического и народного танцев. Освоение терминологии танцора. Периодические издания по хореографии. Составление иллюстрированного словарика танцевальных терминов. Информация о хореографических училищах.

Азбука природы музыкального движения. Постановка корпуса. Позиции ног, рук, головы. Упражнения для головы (повороты, наклоны). Упражнения для корпуса (наклоны вперёд, назад, в сторону, круговые движения). Инструктаж по безопасному исполнению упражнений и танцевальных движений. Понятие о профессиональных заболеваниях танцора.

Практическая работа: освоение различных танцевальных позиций и упражнений для головы, туловища, рук и ног.

2. Понятие о координации движений, о позиции и положениях рук и ног. Классический танец

Понятие об экзерсисе. Позиции ног. Упражнения для ног. Позы классического танца. Основные шаги танца. Прыжки. Танцевальные элементы. Полуприседания и полное приседание. Подъём на полупальцы. Шаги с приставкой по всем направлениям, в различных сочетаниях. Прыжки на двух ногах, на одной ноге, с переменной ног, с продвижением вперёд, назад, с поворотами на 1/4 круга. Каблучное упражнение. Маленькие броски ног. Круг ногой по полу. Прыжки и махи ногами. Подготовка к верёвочке. Дробные выстукивания. Изучение некоторых характерных танцев.

Понятие об особенностях тела, о темпераменте, о чувстве ритма, о музыкальном слухе и координации движений.

Практическая работа: освоение поз и движений классического танца.

3. Основы народного танца

Ходы русского танца: простой, переменный, с ударами, дробный. Элементы русского танца: вынос ноги на каблук вперёд, в сторону, дробь на 1/8, гармошка, ёлочка. Работа над этюдами (украинский этюд, белорусский этюд, кавказский этюд). Детские танцы (снежинки, хоровод с подснежниками, матрёшки, танец солнечных зайчиков). Упражнения на укрепление мышц рук, ног, спины и шеи. Понятие о режиме дня танцора и о здоровом образе жизни.

Понятие о природных задатках, способствующих успеху в танцевальном искусстве, и о путях их развития. Понятие об особенностях работы опорно-двигательного аппарата юного танцора. Понятие о профессиональном мастерстве танцора. Правила танцевального этикета.

Практическая работа: освоение поз и движений народных танцев.

4. Танцевальные этюды. Эстрадный танец

Танцевальная разминка. Функциональное назначение и особенности проведения основных видов разминки: сидя, лёжа, стоя. Техника прыжков и вращений. Итальянский танец. Испанский танец. Прибалтийские танцы. Освоение упражнений по исправлению недостатков опорно-двигательного аппарата. Виды тренинга корпуса, бёдер, диафрагмы, мимики перед зеркалом, танцевального шага, основных поворотов и т.п.

Практическая работа: освоение поз и движений, характерных для эстрадного танца; индивидуальная работа с наиболее продвинутыми (одарёнными) учениками.

5. Постановка танцев. Отработка номеров

Отработка позиций рук, ног, корпуса, головы в классическом танце. Отработка эстрадно-вокального танца. Тренинг современной танцевальной пластики. Отработка исполнительской техники прыжков и вращений, исполнительского мастерства в ритме вальса, танго, ча-ча-ча. Подготовка танцевальных костюмов. Понятие о макияже. Создание сценического макияжа.

Практическая работа: освоение исполнительского мастерства танцора.

6. Отчётный концерт

Подготовка пригласительных билетов на отчётный концерт. Отработка ритуала встречи гостей. Подготовка помещения для приёма гостей. Оформление зала и сцены. Подготовка ведущего концерта. Репетиции. Подготовка видео- и фотосъёмки. Разбор итогов отчётного концерта.

Заключительная беседа с обучающимися и их родителями о перспективах продолжения занятий и о продолжении хореографического образования детей, проявивших способности и стремление к освоению профессионального мастерства танцора .

№ п/п	Содержание занятия	Кол-ко часов	Сроки выполнения
1.	Организационная работа. Сбор участников коллектива. Выбор старосты. Ознакомление с репертуаром. Разучивание разминки. Подготовка и разучивание движений к танцу «Танец со свечами» .	8часов	сентябрь
2.	Постановка корпуса, рук, ног, головы, развитие природных данных, устранение физических недостатков, освоение понятий вытянутости и выворотности, музыкальности Классический тренаж .Разучивание танца. «Варенька »	18часов	октябрь
3.	Выступление на мероприятии посвящ.ко Дню Матери. Повторение выученных танцев. Разучивание танца Бременские музыканты	18часов	ноябрь
4.	Подготовка к новогодним мероприятиям. Разучивание Татарского танца Разучивание движений для подтанцовки к песням.	16часов	декабрь
5.	Повторение выученных танцев, разучивание новых движений к Русскому танцу.	14 часов	январь
6.	Классический тренаж. Пластика. Подготовка к мероприятию 8 Марта. Разучивание движений для подтанцовки к песням. Разучивание танца.Зонтики	16часов	февраль
7.	Разучивание и совершенствование синхронности движения народных танцев . Разучивание Испанского танца.	16часов	март
8.	Повторение пройденного материала. Маршировка. Подготовка ко Дню победы. .	16часов	апрель
9.	Участие в праздничных мероприятиях. Разучивание Русского танца. . Подготовка к отчетному концерту.	22часов	май
	Итого	144часа	

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Содержание занятия	Кол-во часов	Дата
1	Организационная работа. Сбор участников коллектива.	2 ч.	09.2017
2	Разучивание разминки. Повторение танцев прошлого года .	2ч.	09.2017
3	Разминки. Повторение танцев прошлого года	2 ч.	09.2017
4	Разминки. Повторение танцев прошлого года	2 ч.	09.2017
5	Разминка. Разучивание отдельных элементов движений танца «Варенька »	2 ч.	10.2017

6	Разминка. Разучивание отдельных элементов движений танца «Варенька »	2 ч.	10.2017
7	Разминка. Соединение выученных движений в одну картину	2 ч.	10.2017
9	Разминка Повторение танца «Варенька » . Синхронность движений. Отработка четкости и ритмичности движений	2ч.	10.2017
10	Разминка Повторение танца «Варенька » . Синхронность движений. Отработка четкости и ритмичности движений	2 ч.	10.2017
11	Разминка Танцевальная импровизация. Свободная танцевальная импровизация под заданную музыку.	2 ч.	10.2017
12	Разминка Повторение танца «Варенька » . Синхронность движений. Отработка четкости и ритмичности движений	2 ч.	10.2017
13	Разминка Повторение танца «Варенька » . Синхронность движений. Отработка четкости и ритмичности движений	2ч.	10.2017
14	Разминка Повторение танца «Варенька » . Синхронность движений. Отработка четкости и ритмичности движений	2 ч.	10.2017
15	Разминка. Разучивание отдельных элементов, движений танца Бременские музыканты	2ч.	11.2017
16	Разминка. Разучивание отдельных элементов, движений танца Бременские музыканты	2 ч.	11.2017
17	Разминка. Соединение выученных движений в одну картину танца Бременские музыканты	2 ч.	11.2017
18	Разминка Повторение танца Бременские музыканты . Синхронность движений. Отработка четкости и ритмичности движений	2 ч.	11.2017
19	Разминка Повторение танца Бременские музыканты . Синхронность движений. Отработка четкости и ритмичности движений	2 ч.	11.2017
20	Разминка Повторение танца Бременские музыканты. Синхронность движений. Отработка четкости и ритмичности движений	2 ч.	11.2017
21	Разминка Танцевальная импровизация. Свободная танцевальная импровизация под заданную музыку.	2 ч.	11 .2017
22	Разминка Повторение танца Бременские музыканты. Синхронность движений. Отработка четкости и ритмичности движений	2 ч.	11.2017
23	Разминка Повторение танца Бременские музыканты . Синхронность движений. Отработка четкости и ритмичности движений	2ч.	11.2017
24	Разминка. Разучивание отдельных элементов, движений Татарского танца.	2 ч.	12.2017

25	Разминка. Разучивание отдельных элементов, движений Татарского танца.	2ч.	12.2017
26	Разминка. Соединение выученных движений в одну картину Татарского танца	2 ч.	12.2017
27	Разминка Повторение Татарского танца. Синхронность движений. Отработка четкости и ритмичности движений	2 ч.	12.2017
28	Танцевальная импровизация. Свободная танцевальная импровизация под заданную музыку.	2 ч.	12.2017
29	Разминка. Разучивание движений для подтанцовок к песням.	2 ч.	12.2017
30	Разминка. Танцевально-образная импровизация, людей разных профессий . Повторение и отработка выученных танцев	2 ч.	12.2017
31	Разминка Повторение Татарского танца. Синхронность движений. Отработка четкости и ритмичности движений	2 ч.	12.2017
32	Разминка. Синхронность движений Отработка четкости и ритмичности движений . Повторение выученных танцев	2 ч.	01.2018
33	Разминка. Разучивание отдельных элементов, движений Русского народного танца.	2ч.	01.2018
34	Разминка. Разучивание отдельных элементов, движений Русского народного танца.	2 ч.	01.2018
35	Разминка. Соединение выученных движений в одну картину Русского народного танца	2 ч.	01.2018
36	Разминка Повторение Русского народного танца . Синхронность движений. Отработка четкости и ритмичности движений	2 ч.	01.2018
37	Разминка Повторение Русского народного танца Синхронность движений. Отработка четкости и ритмичности движений	2 ч.	01.2018
38	Разминка Повторение Русского народного танца Синхронность движений. Отработка четкости и ритмичности движений	2 ч.	01.2018
39	Разминка. Разучивание отдельных элементов, движений танца Зонтики	2 ч.	02.2017
40	Разминка. Соединение выученных движений в одну картину танца Зонтики	2 ч.	02.2017
41	Разминка Повторение танца Зонтики. Синхронность движений. Отработка четкости и ритмичности движений	2 ч.	02.2017
42	Разминка Повторение танца Зонтики. Синхронность движений. Отработка четкости и ритмичности движений	2 ч.	02.2017

43	Разминка Повторение танца Зонтики. Синхронность движений. Отработка четкости и ритмичности движений	2 ч.	02.2017
44	Разминка Повторение танца Зонтики. Синхронность движений. Отработка четкости и ритмичности движений	2 ч.	02.2017
45	Танцевальная импровизация. Свободная танцевальная импровизация под заданную музыку.	2 ч.	02.2017
46	Разминка. Повторение и закрепление выученных танцев. Синхронность движений. Отработка четкости и ритмичности движений	2 ч.	02.2017
47	Разминка. Синхронность движений Отработка четкости и ритмичности движений . Повторение танца Бременские музыканты	2 ч.	03.2017
48	Разминка. Разучивание отдельных элементов движений Испанского танца.	2ч.	03.2017
49	Разминка. Разучивание отдельных элементов движений Испанского танца.	2ч.	03.2017
50	Разминка. Разучивание отдельных элементов движений Испанского танца	2 ч.	03.2017
51	Разминка. Соединение движений к танцу Испанского танца воедино	2ч.	03.2017
52	. Разминка. Повторение Испанского танца	2 ч.	03.2017
53	Разминка. Повторение и отработка выученных танцев. Синхронность движений. Отработка четкости и ритмичности движений	2 ч.	03.2017
54	Разминка. Повторение Испанского танца	2 ч.	03.2017
55	Разминка. Синхронность движений Отработка четкости и ритмичности движений . Повторение танца Варенька	2 ч.	04.2018
56	Гимнастика. Упражнение« Улыбнемся себе и другу» .Прослушивание музыкальных произведений« Вальс» ,классика	2 ч.	04.2018
57	Разминка. Портретная гимнастика Повторение танцев. Синхронность движений. Отработка четкости и ритмичности движений	2 ч.	04.2018
58	Разминка. Повторение Испанского танца	2 ч.	04.2018
59	Танцевальная импровизация. Свободная танцевальная импровизация под заданную музыку.	2 ч.	04.2018
60	Разминка. Повторение и закрепление выученных танцев. Синхронность движений. Отработка четкости и ритмичности движений.	2 ч.	04.2018
61	Разминка. Синхронность движений Отработка четкости и ритмичности движений . Повторение танца Зонтики	2 ч.	04.20188

62	Разминка. Танцевальная импровизация. Свободная танцевальная импровизация под заданную музыку.	2 ч.	04.2018
63	Разминка. Понятие пространственных перестроений: линия, колонна, круг, квадрат. Разучивание отдельных элементов движений к Русскому танцу	2 ч.	05.2018
64	Разминка. Разучивание движений к Русскому танцу	2 ч.	05.2018
65	Разминка. Разучивание движений к Русскому танцу	2	05.2018
66	Разминка. Соединение выученных движений в одну картинку Русского танца	2 ч.	05.2018
67	Разминка. Репетиция Русского танца. Синхронность движений. Отработка четкости и ритмичности движений	2 ч.	05.2018
68	Разминка. Репетиция Русского танца. Синхронность движений. Отработка четкости и ритмичности движений	2 ч.	05.2018
69	Разминка. Прослушивание классических композиций . Музыкально-танцевальные игры.	2 ч.	05.2018
70	Разминка. Подготовка к отчетному концерту. Отработка всех выученных танцев и подтанцовок.	2 ч.	05.2018
71	Разминка. Подготовка к отчетному концерту. Отработка всех выученных танцев и подтанцовок	2 ч.	05.2018
72	Отработка всех выученных танцев и подтанцовок. Генеральная репетиция к отчетному концерту	2ч.	05.2018
	Итого:144ч.		

ГОДОВОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 2группа

№ п/п	Содержание занятия	Кол-ко часов	Сроки выполнения
1.	Организационная работа. Сбор участников коллектива. Выбор старосты. Ознакомление с репертуаром. Разучивание разминки. Подготовка и разучивание движений к танцу «Танец со свечами» .	12часов	сентябрь
2.	Постановка корпуса, рук, ног, головы, развитие природных данных, устранение физических недостатков, освоение понятий вытянутости и выворотности, музыкальности Классический тренаж .Разучивание Казахского ,Татарского танца.	26часов	октябрь
3.	Выступление на мероприятии посвящ.ко Дню Матери. Повторение выученных танцев. Разучивание Башкирского танца	26часов	ноябрь
4.	Подготовка к новогодним мероприятиям. Разучивание танца Кадриль. Разучивание движений для подтанцовки к песням.	28часов	декабрь
5.	Повторение выученных танцев, разучивание новых движений к Испанскому танцу.	26 часов	январь
6.	Классический тренаж. Пластика. Подготовка к мероприятию 8 Марта. Разучивание движений для подтанцовки к песням. Разучивание движений Русского танца.	24часов	февраль
7.	Разучивание и совершенствование синхронности движения народных танцев . Разучивание Молдованского танца.	28часов	март
8.	Повторение пройденного материала. Маршировка. Подготовка ко Дню победы. Танец «Катюша».	24 часов	апрель
9.	Участие в праздничных мероприятиях. . Подготовка к отчетному концерту.	22часов	май
	Итого	216 часа	

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Содержание занятия	Кол-во часов	Дата
1	Организационная работа. Сбор участников коллектива.	2 ч.	09.2017
2	Разучивание разминки. Повторение танцев прошлого года .	2ч.	09.17
3	Постановка головы, устранение физических недостатков, освоение понятий вытянутости и выворотности. Разучивание движений современного танца «Танец со свечами»	2 ч.	09.2017
4	Постановка корпуса, рук, ног, головы, развитие природных данных. Боковой галоп, шаг с вытянутыми носочками. Разучивание движений современного танца «Танец со свечами»	2 ч.	09.201 7
5	Разминка . Разучивание движений современного танца «Танец со свечами»	2 ч.	09.2017
6	Разминка .Разучивание движений современного танца «Танец со свечами»	2 ч.	09.2017
7	Разминка. Разучивание отдельных элементов движений. Казахского танца	2 ч.	10.201 7
9	Разминка. Разучивание отдельных элементов движений Казахского танца	2ч.	10.201 7
10	Разминка. Соединение выученных движений в одну картинку Казахского танца.	2 ч.	10.201 7
11	Разминка Повторение Казахского танца. Синхронность движений. Отработка четкости и ритмичности движений	2 ч.	10.201 7
12	Разминка Повторение Казахского танца. Синхронность движений. Отработка четкости и ритмичности движений	2 ч.	10.201 7
13	Разминка Повторение Казахского танца. Синхронность движений. Отработка четкости и ритмичности движений	2ч.	10.2017
14	Разминка Повторение Казахского танца. Синхронность движений. Отработка четкости и ритмичности движений	2 ч.	10.2017

15	Разминка. Разучивание отдельных элементов, движений. Татарского танца	2ч.	10.2017
16	Разминка. Разучивание отдельных элементов, движений. Татарского танца.	2 ч.	10.2017
17	Разминка. Соединение выученных движений в одну картинку Татарского танца	2 ч.	10.2017
18	Разминка. Повторение Татарского танца	2 ч.	10.2017
19	Разминка .Повторение Татарского танца	2 ч.	10.2017
20	Разминка .Повторение Татарского танца	2 ч.	10.2017
21	Разминка. Разучивание отдельных элементов движений Башкирского танца.	2 ч.	11 .2017
22	Разминка. Разучивание отдельных элементов движений Башкирского танца	2 ч.	11.2017
23	Разминка. Соединение выученных движений в одну картинку Башкирского танца	2ч.	11.2017
24	Разминка Повторение Башкирского танца . Синхронность движений. Отработка четкости и ритмичности движений	2 ч.	11.2017
25	Разминка Повторение Башкирского танца . Синхронность движений. Отработка четкости и ритмичности движений	2ч.	11.2017
26	Танцевальная импровизация. Свободная танцевальная импровизация под заданную музыку.	2 ч.	11.2017
27	Разминка. Повторение танца Татарского танца.	2 ч.	11.2017
28	Разминка. Синхронность движений Отработка четкости и ритмичности движений . Повторение Казахского танца.	2 ч.	11.2017
29	Разминка. Повторение Татарского танца и Казахского танца.	2 ч.	11.201 7
30	Разминка. Танцевально-образная импровизация, людей разных профессий . .Повторение и отработка выученных танцев	2 ч.	11.2017
31	Разминка. Повторение выученных танцев. Синхронность движений. Отработка четкости и ритмичности движений .	2 ч.	11.2017
32	Разминка. Синхронность движений Отработка четкости и ритмичности движений . Повторение Казахского танца	2 ч.	11.2017

33	Разминка. Синхронность движений Отработка четкости и ритмичности движений . Повторение Башкирского танца .	2ч.	11.2017
34	Разминка. Синхронность движений Отработка четкости и ритмичности движений . Повторение выученных танцев.	2 ч.	12.2017
35	Разминка. Подготовка к новогодним праздникам. Разучивание движений к танцу «Кадриль».	2 ч.	12.2017
36	Разминка. Разучивание движений к танцу «Кадриль». Подготовка к новогодним праздникам.	2 ч.	12.2017
37	Разминка. Соединение движений к танцу «Кадриль» воедино.	2 ч.	12.2017
38	Разминка. Повторение танца Кадриль.	2 ч.	12.2017
39	Разминка. Повторение танца Кадриль.	2 ч.	12.2017
40	Разминка. Синхронность движений Отработка четкости и ритмичности движений . Повторение танца Кадриль	2 ч.	12.2017
41	Разминка. Синхронность движений Отработка четкости и ритмичности движений . Повторение танца Кадриль	2 ч.	12.2017
42	Разминка. Разучивание движений для подтанцовки к песням.	2 ч.	12.2017
43	Разминка. Разучивание движений для подтанцовки к песням.	2 ч.	12.2017
44	Разминка. Синхронность движений .Отработка четкости и ритмичности движений. Повторение танца Кадриль	2 ч.	12.2017
45	Танцевальная импровизация. Свободная танцевальная импровизация под заданную музыку.	2 ч.	12.2017
46	Разминка. Повторение и закрепление выученных танцев. Синхронность движений. Отработка четкости и ритмичности движений	2 ч.	12.2017
47	Разминка. Синхронность движений Отработка четкости и ритмичности движений . Повторение танца «Танец со свечами»	2 ч.	12.2017
48	Разминка. Разучивание отдельных элементов движений Испанского танца.	2ч.	01.2018
49	Разминка. Разучивание отдельных элементов движений Испанского танца.	2ч.	01.2018
50	Разминка. Разучивание отдельных элементов движений Испанского танца	2 ч.	01.2018

51	Разминка. Соединение движений к танцу Испанского танца воедино	2ч.	01.2018
52	. Разминка. Повторение Испанского танца	2 ч.	01.2018
53	Разминка. Повторение и отработка выученных танцев. Синхронность движений. Отработка четкости и ритмичности движений	2 ч.	01.2018
54	Разминка. Повторение Испанского танца	2 ч.	01.2018
55	Разминка. Повторение Испанского танца	2 ч.	01.2018
56	Гимнастика. Упражнение« Улыбнемся себе и другу» .Прослушивание музыкальных произведений« Вальс» ,классика	2 ч.	01.2018
57	Разминка. Портретная гимнастика Повторение танцев. Синхронность движений. Отработка четкости и ритмичности движений	2 ч.	01.2018
58	Разминка. Повторение Испанского танца	2 ч.	01.2018
59	Танцевальная импровизация. Свободная танцевальная импровизация под заданную музыку.	2 ч.	01.2018
60	Разминка. Повторение и закрепление выученных танцев. Синхронность движений. Отработка четкости и ритмичности движений.	2 ч.	01.2018
61	Разминка. Прогонная репетиция выученных танцев. Отработка четкости и ритмичности движений	2 ч.	02.2018
62	Разминка .Танцевальная импровизация. Свободная танцевальная импровизация под заданную музыку.	2 ч.	02.2018
63	Разминка .Понятие пространственных перестроений: линия, колонна, круг, квадрат. Разучивание отдельных элементов движений к Русскому танцу	2 ч.	02.2018
64	Разминка. Разучивание движений к Русскому танцу	2 ч.	02.201 8
65	Разминка. Разучивание движений к Русскому танцу	2	02.201 8
66	Разминка. Соединение выученных движений в одну картинку Русского танца	2 ч.	02.201 8
67	Разминка. Репетиция Русского танца. Синхронность движений. Отработка четкости и ритмичности движений	2 ч.	02.201 8
68	Разминка. Репетиция Русского танца. Синхронность движений. Отработка четкости и ритмичности движений	2 ч.	02.201 8

69	Разминка. Подготовка ко дню 8 Марта. Отработка всех танцев. Синхронность движений Отработка четкости и ритмичности движений.	2 ч.	02.201 8
70	Разминка. Танцевально-образная импровизация, людей разных профессий .Подготовка к празднику 8марта .Повторение и отработка выученных танцев Разучивание движений народных танцев.	2 ч.	02.201 8
71	Танцевальная импровизация. Свободная танцевальная импровизация под заданную музыку.	2 ч.	02.201 8
72	Разминка. Повторение и отработка выученных танцев	2ч.	02.201 8
73	Разминка. Разучивание движений Молдаванского танца.	2ч.	03.201 8
74	Разминка. Разучивание движений Молдаванского танца.	2ч.	03.201 8
75	Разминка. Соединение выученных движений в одну картинку Молдаванского танца.	2ч.	03.201 8
76	Разминка Повторение Молдаванского танца. Синхронность движений. Отработка четкости и ритмичности движений	2ч.	03.201 8
77	Разминка Повторение Молдаванского танца. Синхронность движений. Отработка четкости и ритмичности движений	2ч.	03.201 8
78	Разминка .Повторение выученных танцев. Синхронность движений. Отработка четкости и ритмичности движений	2ч.	03.201 8
79	Разминка. Разучивание движений Узбекского танца.	2ч.	03.201 8
80	Разминка. Разучивание движений Узбекского танца	2ч.	03.201 8
81	Разминка. Соединение движений Узбекского танца в одну картину	2ч.	03.201 8
82	Разминка Повторение Узбекского танца. Синхронность движений. Отработка четкости и ритмичности движений	2ч.	03.201 8
83	Разминка Повторение Узбекского танца. Синхронность движений. Отработка четкости и ритмичности движений	2ч.	03.201 8
84	Разминка Повторение Узбекского танца. Синхронность движений. Отработка четкости и ритмичности движений	2ч.	03.201 8
85	Размика.Повторение выученных танцев.	2ч.	03.201 8
86	Танцевальная импровизация. Свободная танцевальная импровизация под заданную музыку.	2ч.	03.201 8

87	Разминка Повторение Узбекского танца. Синхронность движений. Отработка четкости и ритмичности движений	2ч.	03.201 8
88	Разминка. Повторение и закрепление выученных танцев. Синхронность движений. Отработка четкости и ритмичности движений .	2 ч.	04.201 8
89	Разминка. Прослушивание классических композиций . Музыкально-танцевальные игры.	2 ч.	04.201 8
90	Разминка. Разучивание движений танцу« Катюша».	2ч.	04.201 8
91	Разминка. Разучивание движений танцу« Катюша».	2 ч.	04.201 8
92	Разминка Соединение выученных движений в одну картинку танца« Катюша».	2ч.	04.201 8
93	Разминка .Подготовка ко Дню победы. Упражнения: маршировка в темпе и ритме, фигурная маршировка	2 ч.	04.201 8
94	Разминка. Повторение танца« Катюша». Синхронность движений. Отработка четкости и ритмичности движений	2 ч.	04.201 8
95	Разминка. Повторение танца« Катюша». Синхронность движений. Отработка четкости и ритмичности движений	2 ч.	04.201 8
96	Разминка. Повторение танца« Катюша». Синхронность движений. Отработка четкости и ритмичности движений	2 ч.	04.201 8
97	Разминка. Подготовка к отчетному концерту. Отработка всех выученных танцев и подтанцовок	2 ч.	04.201 8
98	Разминка. Танцевальная импровизация. Свободная танцевальная импровизация под заданную музыку.	2 ч.	04.201 8
99	Разминка. Повторение и закрепление выученных танцев. Синхронность движений. Отработка четкости и ритмичности движений .	2ч.	04.201 8
100	Разминка. Прослушивание классических композиций . Музыкально-танцевальные игры.	2 ч.	05.2018
101	Разминка .Подготовка к отчетному концерту. Отработка всех выученных танцев. Постановка танца «Вальс».	2 ч.	05.2018
102	Разминка. Подготовка к отчетному концерту. Отработка всех выученных танцев и подтанцовок. Синхронность движений. Отработка четкости и ритмичности движений. Разучивание танца «Вальс»..	2ч.	05.2018
103	Разминка. Подготовка к отчетному концерту. Отработка всех выученных	2 ч.	05.2018

	танцев и подтанцовок. Синхронность движений. Отработка четкости и ритмичности движений. Разучивание танца «Вальс»..		
104	Разминка. Подготовка к отчетному концерту. Отработка всех выученных танцев и подтанцовок. Синхронность движений. Отработка четкости и ритмичности движений. Разучивание танца «Вальс»..	2ч.	05.2018
105	Разминка. Подготовка к отчетному концерту. Отработка всех выученных танцев и подтанцовок.	2 ч.	05.2018
106	Разминка. Подготовка к отчетному концерту. Отработка всех выученных танцев и подтанцовок.	2 ч.	05.2018
107	Подготовка танцевальных костюмов. Создание сценического макияжа	2 ч.	05.2018
108	Отработка всех выученных танцев и подтанцовок. Генеральная репетиция к отчетному концерту.	2 ч.	05.2018
	Итого	216ч.	

Рекомендуемая литература

1. Андреева М., Конорова Е. Первые шаги в музыке. - М.:музыка,1979.
- 2.Бекина С., Ломова Т. Хоровод весёлый наш. - М.:Музыка.1980
3. Васильева Т.К. Секрет танца. - Санкт-Петербург: Диамант
- 4.Смирнова М.В. Классический танец. - Выпуск 3.
- 5.Тагиров Г.Х.100 татарских фольклорных танцев.- Казань, Тат. книжное изд-во,1988.
6. Хореографическое искусство: методика и практика (научно-методический сборник) г. Новосибирск, 2003 год
7. Шишкина В.А. Движение + движение. - М.: Просвещение
- 8.Злобина З. Я. Мы танцуем и поем. - Бирск,2002.